

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Representasi Maskulinitas Dalam Iklan “Nivea Men : The Untold Story Of Bepe” Di Youtube (Analisis Semiotika Roland Barthes)”

Shalawat serta salam beriring semoga tercurah kepada Nabi Besar Muhammad SAW, dimana beliau seorang pemimpin yang ulung dan sebagai panutan umatnya dalam menjalankan aktivitas kehidupan, semoga kita selalu mengikuti langkahnya dan selalu bershawat kepadanya, amin.

Penulis menyadari mendapatkan bantuan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Tanpa bantuan mereka, penulis tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir sesuai dengan tenggat waktu yang diberikan. Karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada Allah SWT yang selalu memberikan kesehatan dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir.
2. Kepada Orang Tua Tercinta yaitu Bapak Rudy Effendy dan Ibu Ade Silvia yang telah memberikan segala bentuk dukungan kepada penulis, terutama yang paling penting adalah doa yang selalu di panjatkan untuk penulis.
3. Kepada Keluarga Besar Penulis yang telah membantu doa serta support untuk penulis
4. Bapak Drs. Erman Anom, MM, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul serta seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul
5. Ibu RA. Loretta Kartikasari, SE., M.Ikom selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis.
6. Kepada Aldi Juliardi, terimakasih atas motivasi dan dukungan yang diberikan kepada penulis

7. Seluruh teman yang telah membantu memberikan motivasi, dan bahan materi untuk menyelesaikan tugas laporan ini.

Penulis sadar bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun demi kesempurnaan. Semoga laporan ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 11 Agustus 2022



Daffa Rizqullah